

ISSN 1302-2636

2019
Mayıs
May



Cilt: 15
Volume
Sayı: 27
Number

tasarım+kuram

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi Dergisi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, tasarım+kuram Dergisi, tasarım+kuram, Mimar Sinan Fine Arts University-Journal of the Faculty of Architecture

tasarım+kuram Dergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin yılda iki kez yayımlanan hakemli yayın organıdır. Dergi, mimarlık, şehir ve bölge planlama, iç mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımı disiplinleri ve ilişkili disiplinlerdeki bilgi üretimine ve bilginin yayılmasına, akademik-meslekî ortamın gelişmesine katkıda bulunmayı amaçlar.

tasarım+kuram is the journal of the Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, which publishes refereed articles twice a year. It aims to promote ideas and to contribute to the development of the academic-professional environment, in disciplines of architecture, city and regional planning, interior design, industrial design and in other related disciplines.

Fakülte Adına Derginin Sahibi / The Owner of the Journal on Behalf of the Faculty

Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

Mimarlık Fakültesi Dekanı / Dean of the Faculty of Architecture

Yayına Hazırlayan / Editorial Chief

Ahmet Zeki TURAN

Yayın Sekreteri / Secretarial Editor

Burcu Selcen COŞKUN

YYK Kurul Sekreteri / Secretarial Board

İlgım EROĞLU

Yayın Kurulu / Editorial Board

(Alfabetik sıra ile / In alphabetic order)

Zeynep AYGEM

Aylin AYNA

Burcu Selcen COŞKUN

İlgım EROĞLU

Seher Demet KAP

Esin SARIMAN ÖZEN

Ufuk ULUSAN

Haluk ULUŞAN

Ece POSTALCI

Dilvin Hazal AKKAYA USMAN

Duygu YARIMBAŞ

Çare Olgun ÇALIŞKAN

Saadet Tuğçe TEZER

Nida ÇELEBİ ŞEKER

İldem AYTAR

Grafik Tasarım / Graphic Design

Sema BIYIKLIOĞLU

Grafik Uygulama / Graphic Application

Berkay Yahya BOSTAN

Danışmanlar Kurulu / Board of Advisors

Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

Mimarlık Fakültesi Dekanı

Dean, Faculty of Architecture

Prof. Dr. Fatma ÜNSAL

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Department of City and Regional Planning

Prof. Dr. Demet BİNAN

Mimarlık Bölümü

Department of Architecture

Doç. Dr. Ahmet Zeki TURAN

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Department of Industrial Design

Prof. Dr. İpek FITOZ

İç Mimarlık Bölümü

Department of Interior Design

Yazışma Adresi / Correspondance

tasarım+kuram Dergisi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Meclis-i Mebusan Caddesi No:24, 34427 Fındıklı-İstanbul

Tel. : (+90-212) 243 13 71

Fax : (+90-212) 251 75 67

E-mail : tasarimkuram@msgsu.edu.tr

Web : www.tasarimkuram.msgsu.edu.tr

Basım : MSGSÜ Matbaası, Fındıklı-İstanbul/MSGSU Printing Workshop-İstanbul

© 2019 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

ISSN 1302 2636

tasarım+kuram Dergisi, ULAKBİM Sosyal Bilimler veritabanı listesine dahildir.

Bu sayı 500 adet basılmıştır. / This issue is printed 500 copies.

Yazarlar İçin Rehber

- tasarım+kuram Dergisi'nin yayın alanına giren, yayın ilkeleri ve yazım kurallarına uyan; kuramsal, uygulamaya ilişkin ve eleştirel, Türkçe ya da İngilizce kaleme alınmış tüm yazılar, yayın için değerlendirilme üzere kabul edilir. Dergiye iletilen yazıların, başka bir yayın organında daha önce yayınlanmamış olduğu kabul edilir. Gönderilen makalenin aynı anda iki dergide hakem sürecinde olması, tasarım+kuram Dergisi tarafından uygun görülmez. tasarım+kuram Dergisi'nde yayınlanacak yazıların tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir. Hakemler tarafından yayına kabul edilmeyen yazılar yazarlarına iade edilir. Dergide yer alan hiçbir yazı ve/veya görsel malzeme sahibinin izni olmadan kullanılamaz.
- Ana metnin, özetler, kaynakça ve tablo bilgileri hariç, başlık ve dipnotlar dahil 7000 kelimeyi aşmaması beklenir. 200'er kelimeyi aşmayacak İngilizce ve Türkçe iki ayrı özet, başlığın hemen altında ilk sayfada verilir. Özetlerin altına, beş sözcüğü aşmamak koşuluyla yazıya ilişkin İngilizce ve Türkçe anahtar sözcükler eklenir.
- Görsel malzemeler, grafik ve tablolar, Microsoft Word programında metin içindeki yerlerine yerleştirilir. Orijinal malzemeler ayrıca, sıraları; yazar adı ve sıra numarası her orijinalin altına yazılmak koşuluyla metne eklenir. Orijinal görsel malzemelerin en az 300 dpi çözünürlükte, tiff/jpg uzantılı olması gerekmektedir. Görsel malzemelerin en az 300dpi çözünürlükteki tiff/jpg uzantılı dijital versiyonları sisteme ayrıca tek tek yüklenir.

Başvuru, daha önce yayınlanmamış veya daha önce başka bir dergiye gönderilmemiş olmalıdır (Bildiri olarak sunulmuş olma durumu varsa, buna dair ek açıklamalarımızı editöre notlar kısmında belirtiniz. Lisansüstü tezlerinden üretilmiş makaleler için tez yürütücüsün bilgilerinizi (iletişim, kurum vs.) yine bu bölüme ekleyiniz.

Başvuru dosyası, Microsoft Word belgesi biçiminde olmalıdır.

Metin tek satırlı, 12 fontlu, altı çizilme yerine italik olarak vurgulanmış (URL adresleri dışında) ve tüm şekil, resim ve tablolar sonda olmaksızın metin içinde uygun noktalara yerleştirilmiş olmalıdır.

Kaynak listesinde, mümkünse, belirtilen kaynağa ait DOI numaralarının verilmesi arzu edilir.

Yazarlara ait olmayan, başka kaynaklarca daha önce yayınlanmış tüm resim, şekil ve tablolar için yayın hakkına sahip kişilerden izin alınmalıdır. Yayınlanmış görsel belgelerin sahiplerinden yazılı izin olmaksızın yayınlanabilmeleri için teknik konularda 10, güzel sanat konularında 50 yıllık bir zaman aşımı gereklidir. Uluslararası (telif hakkı) anlaşmalarının ve ulusal telif hakkı ve basın yasalarının Dergi'de uygulandığını yazarlarca da bilinmesi gerekmektedir.

Başvurularda yazar ve hakem kimlikleri birbirlerinden kalemle alınmışsa her iki yazarın da soyadları (ilk ve ikinci yazarın) ibaresi (Tekeli vd. 1996, 101-102) kullanılır. Eğer ikiden fazla kaynağa aynı yerde gönderme yapılıyorsa, yazar adlarının arasına noktalı virgül konularak yazar adlarının alfabetik sırasına göre (Ortaylı 1985, 52; Tekeli 1992, 23-27) verilir.

Telif Hakkı Konusunda

Yazar(lar), çalışmanın yayınlanmasının kabulünden başlayarak, yazıya ait her hakki Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne devretmektedir(ler).

BİÇİM

Göndermeler, Dipnotlar ve Kaynakça Kullanımı

- Yazı içinde diğer kaynaklara gönderme yapılırken, metnin uygun yerlerine parantez açılarak, yazarın soyadı, yayın tarihi ve sayfa numarası (Tekeli 1992, 23-27) verilir. Aynı yazarın aynı yıl içinde yayınlanmış başka bir eserine de gönderme yapılıyorsa, (Tekeli 1992 a, 30-37) ve (Tekeli 1992 b, 47-53) şeklinde belirtilir. Bu sıralama kaynakça için de geçerlidir.
 - Aynı kaynağa birden çok gönderme yapılıyorsa, "a.g.e." ya da "a.g.e." gibi kısaltmalar yerine, yukarıda belirtilen yöntem tekrarlanır. Eğer yazar adı metin içinde geçiyorsa, yalnızca eserin yayın yılının ve sayfa numarasının, örneğin "...Tekeli'nin (1992, 29) dediği gibi..." şeklinde belirtilmesi yeterlidir. Kaynak iki yazar tarafından kaleme alınmışsa her iki yazarın da soyadları (İlkin ve Tekeli 1981, 61-65) belirtilir. Yazar sayısının ikiden fazla olması koşulunda, ilk soyadının ardından "vd." ibaresi (Tekeli vd. 1996, 101-102) kullanılır. Eğer ikiden fazla kaynağa aynı yerde gönderme yapılıyorsa, yazar adlarının arasına noktalı virgül konularak yazar adlarının alfabetik sırasına göre (Ortaylı 1985, 52; Tekeli 1992, 23-27) verilir.
 - Metin içinde kaynak göstermek için sayfa altında ayrıca dipnot verilmez; sadece ana metin içinde yer alması uygun görülmeyen notlar için dipnot kullanılır. Ana metinde ve dipnotlarda atıfta bulunulan tüm kaynaklar, yazının sonuna eklenecek "Kaynakça" kısmında yer alır. Yazı içinde atıfta bulunulmamış olan kaynak, "Kaynakça" kısmında yer almaz.
 - Eğer eserin orijinalinden faydalanılmıyorsa ve aynı eser Türkçe olarak da yayınlanmışsa, eserin Türkçe adının ve yayın bilgilerinin, kaynakçada parantez içinde ayrıca belirtilmesi beklenir.
- Kaynakça olarak APA kaynak verme yöntemi (American Psychological Association) kullanılmaktadır. Kaynakçanın doğru kullanımına şu linkten ulaşabilirsiniz: https://www.tk.org.tr/APA/apa_2.pdf

• Kitap/Book:

- İlkin, Selim. ve Tekeli, İlhan. 1982. *Uygulamaya Geçerken Türkiye'de Devletçiliğin Oluşumu* Ankara: ODTÜ İdare Bilimleri Fakültesi Yayını, Yayın No. 39.
- Jacobs, Jane. 1996. *Edge of Empire: Postcolonialism and the City*. London: Routledge.
- Tekeli, İlhan. 1992 a. *Mekân Organizasyonlarına Makro Yaklaşım*. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, Yayın No. 28.
- Tekeli, İlhan. 1992 b. *Belediyeçilik Yazıları (1976-1991)*. İstanbul: IULA-EMME Yayınları, Kent Basımevi.
- Tekeli, İlhan. 1982. *Türkiye'de Kentleşme Yazıları*. Ankara: Turhan Kitabevi Yayınları.
- **Derleme Kitap/Edited Book:**
- Bozdoğan, Sibel. ve Kasaba, Resat. der. 1998. *Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik* İstanbul Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Horloe, M., Pickvance, C. & Urry, J. ed. 1990. *Place, Policy and Politics*. London: Unwin Hyman.

Notes for Author

- Articles regarding to the publishing field of tasarım+kuram that are either in Turkish or in English are accepted to be referred. Submitted articles are considered for publication on the understanding that they are not under consideration elsewhere. Author(s) of published article(s) have the full liability. Manuscripts that are not accepted to be published by the referees are returned to the authors. No manuscript and/or visual material that are published in the journal December elsewhere be used without prior consent of the owner.
- The original copy(ies) of the article(s), its (their) four attached copies and indented matter, notes and references should be typed on A4 paper. Furthermore, the text and the documents should be sent as a soft-copy prepared in Macintosh or PC environment using WORD program. It is recommended that a copy to be kept by the author(s), in case of a probable problem.
- Authors should also separately submit a short CV no longer than 40 words, address, telephone, fax, e-mail. To protect anonymity, only the title should appear on the manuscript. Text and abstract should not be longer than 7000 words; this includes the title, subtitles and notes, and excludes the references and information regarding tables. An abstract, no

FORMAT

References and Footnotes:

- Identify all references to books and other sources at an appropriate point in the main text by authors last name, year of publication, and pagination where appropriate, all within parentheses (Tekeli 1992, 23 - 27). If more than one reference to the same author and year, distinguish between them by use of letters (a, b, ...) attached to year of publication: (Tekeli 1992 a, 30-37) and (Tekeli 1992 b, 47-53). This is valid also for the references.
- Specify subsequent citations of the same source similarly; do not use "ibid", "op.cit" or "loc. cit". If the author's name is in the text, use only year and pagination of publication in parentheses, e.g. Tekeli (1992, 29).
- With dual authorship give both names: (İlkin ve Tekeli 1981, 61 -65). For three or more use "et. al.", e.g. (Tekeli et. al. 1996, 101-102). Enclose within a single pair of parentheses a series of references separated by semicolons, e.g. (Ortaylı 1985, 52; Tekeli 1992, 23 - 27).
- Do not use a footnote for any references in the text; only use a footnote if you do not want to place a note within the text. List all entries cited in the text, any items used to prepare the manuscript in a separate headed references section.

FORMAT

References and Footnotes:

- Identify all references to books and other sources at an appropriate point in the main text by authors last name, year of publication, and pagination where appropriate, all within parentheses (Tekeli 1992, 23 - 27). If more than one reference to the same author and year, distinguish between them by use of letters (a, b, ...) attached to year of publication: (Tekeli 1992 a, 30-37) and (Tekeli 1992 b, 47-53). This is valid also for the references.
- Specify subsequent citations of the same source similarly; do not use "ibid", "op.cit" or "loc. cit". If the author's name is in the text, use only year and pagination of publication in parentheses, e.g. Tekeli (1992, 29).
- With dual authorship give both names: (İlkin ve Tekeli 1981, 61 -65). For three or more use "et. al.", e.g. (Tekeli et. al. 1996, 101-102). Enclose within a single pair of parentheses a series of references separated by semicolons, e.g. (Ortaylı 1985, 52; Tekeli 1992, 23 - 27).
- Do not use a footnote for any references in the text; only use a footnote if you do not want to place a note within the text. List all entries cited in the text, any items used to prepare the manuscript in a separate headed references section.

• Derleme Kitap İçindeki Makaleler/Articles in Edited Book:

- Hall, Stephan. 1992. The Question of Cultural Identity. *Modernity and Its Futures*, ed. Hall, S., Held, D. & McGrew, T., 273-326. Cambridge: The Open University - Polity Press.
- Keyder, Çağlar. 1998. 1990'larda Türkiye'de Modernleşmenin Doğrultusu. *Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik*, der. Bozdoğan, S. ve Kasaba, R., 29-42. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- **Periyodik İçindeki Makaleler/Articles in Periodicals:**
- Dellheim, C. 1987. The Creation of a Company Culture: Cadburys 1861-1931. *American Historical Review* 92 (1): 13-44.
- **Tezler ve Yayınlanmamış Çalışmalar / Thesis and Unpublished Works:**
- Işık, Oğuz. 1991. *The Penetration of Capitalism into Housing Production: Speculative Housebuilding in Turkey, 1950-1980*. Unpublished Ph.D. dissertation, University College London, Bartlett School of Architecture and Planning.
- Ünal, Mete. 1973. *İstanbul'da Apartmanın Tarihsel Gelişimi ve Konut Sorunu İçindeki Rolü Üzerine Bir Araştırma*. Yayınlanmamış Doçentlik Tezi, İDGS, Mimarlık Yüksek Okulu.

İÇİNDEKİLER
CONTENTS

Editör'den / From the Editor.....	
Ebru Özeke Tökmeci Architecture as the Built Form of Theory / Kuramin Yapı Formu Olarak Mimarlık	1
Tülay Çobancaoğlu, Mehmet Selim Ökten Birgi Sandıkoğlu Konağı Restorasyon Uygulaması / Birgi Sandıkoğlu Mansion Restoration Practice	10
Ali Yıldız Babaeski ve Kavaklı Tarihi Tren İstasyonu Binalarının Yeniden Değerlendirilmesi / Reassessment of Babaeski and Kavaklı Historical Train Station Building.....	31
Şeyda Emekci, Ali Murat Tanyer Türkiye'de Alt Gelir Grubunun Konut Sorunu ve Yaşam Döngüsü Maliyet Analizi (YDMA) Tabanlı Çözüm Önerisi / Housing Problem of the Lower Income Group in Turkey and Life Cycle Costing (LCC) Based Solution	55
Işıl Özçam Ticari Mekanlarda Enstalasyonla Yaratılan Dinamikler / Dynamics Created By Installations in Commercial Spaces	64
Şebnem Ertaş Beşir, Elif Sönmez, Betül Yılmaz Eylemden Söyleme Mobilya: Çağdaş Dönem Örneği / Action To Discourse Furniture: Contemporary Period Example.....	77
Özkal Özsoy Evaluation of Industrial Designs by Using Analytical Hierarchy Process and Parallel Prototyping / Analitik Hiyerarşi Süreci ve Paralel Prototipleme Kullanılarak Endüstri Tasarımlarının Değerlendirilmesi.....	85
Cem Balcan, Demet Ulusoy Binan Mimar Sinan'ın İstanbul Külliyyelerinde Yer Alan Sıbyan Mektepleri ve Koruma Sorunları / Primary Schools of Architect Sinan's Complexes in Istanbul and Their Conservation Problems	100
Yener Altıparmakoğulları, İsmail Süha Erda Yaşa Bağlı Olarak Değişen Haptik Davranış Özelliklerinin Otomobil Araç-İç Kontrolleri Üzerinden Tespit Edilmesi / Determination of Age-Related Haptic Behavioral Characteristics Through Automobile In-Vehicle Controls.....	125
Melek Kılınç İnsanın Kendini Keşfinin Temsil Yüzeyi Olarak Deri ya da Cephe - Jenny Holzer'in İşleri Üzerinden Bir Okuma Denemesi / Skin or Façade As A Surface for Representations of Human's Self-discovery: A Reading on Jenny Holzer's Works	142
Hakemlerimiz / Referees	156
Özgeçmişler / Autobiography	158