

Editör'den / From the Editor.....	
Pınar Kaygan	
Endüstriyel Tasarım Öğrencilerinin Bakış Açısından Otomotiv Endüstrisinin Teknik Bilgi ve Tasarımcı-Mühendis İlişkisi Üzerinden Toplumsal Cinsiyetlendirilmesi / <i>Gendering of Automotive Industry Through Technical Knowledge and Designer-Engineer Relations From the Perspective of Industrial Design Students.....</i>	5
Burcu Selcen Coşkun	
Risk Altındaki Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilerek Hayata Döndürülmesi: Astley Castle Örneği / <i>Giving a New Life to Historic Buildings in The Buildings At Risk List By Adaptive Re-Use, Case Study: Astley Castle.....</i>	17
Esra Okur Coşkunçay	
Galata Surlarının Yıkım Süreci / <i>The Demolition Process of Galata Ramparts.....</i>	33
Murat Aydın, Hakan Yaman	
Bina Enformasyonu Modellemesi (BIM) Tabanlı Bina Yönetmelik Uygunluk Kontrolü Literatürüne Genel Bir Bakış / <i>An Overview of Building Information Modelling (BIM) Based Building Code Compliance Checking Literature.....</i>	59
Nurderen Özbek, Belkıs Uluoğlu	
"Yaşam Dünyası" Bağlamında Geleneksel Konut Dokusunun Değişim Süreci ve Sürdürülebilirliği: Kastamonu-Kırkçeşme Caddesi'nin Analizi / <i>Change in Traditional Housing Patterns and Sustainability Within the Context of "Life-World": Analysis of Kastamonu - Kırkçeşme Street.....</i>	78
Deniz Çetin, Ayşe Şentürer	
Mekansal İlişkileri Düzenleyen Bir Mekanizma Olarak Mülkiyet / <i>Property As a Mechanism That Sets the Spatial Relationships.....</i>	101
Meltem Uçar, Ali Cenap Yoloğlu	
Arkeolojik Alanların Korunmasında Paydaş Olarak Çocuklar: Mersin Yumuktepe Höyüğü Örneği / <i>Children As Stakeholders in the Conservation of Archeological Sites: The Case of Mersin Yumuktepe Mound.....</i>	114
Tolga Sayın	
Mimarlıkta "Öznellik" Etiği ve "Özneleşme" Estetiği: Adolf Loos, Le Corbusier ve Sou Fujimoto Mimarlıkları / <i>Ethics of Subjectivity and Aesthetics of Subjectivation in Architecture: Adolf Loos, Le Corbusier and Sou Fujimoto Architectures</i>	134
Özgeçmişler / <i>Autobiography.....</i>	153
Yazara Notlar / <i>Notes for the Author</i>	155

Bu sayımızın ilk yazısı Pınar Kaygan tarafından kaleme alınmıştır. “Endüstriyel Tasarım Öğrencilerinin Bakış Açısından Otomotiv Endüstrisinin Teknik Bilgi ve Tasarımcı-Mühendis İlişkisi Üzerinden Toplumsal Cinsiyetlendirilmesi” isimli eserde yazar, endüstriyel tasarım öğrencilerinin gözünden otomotiv sektöründeki toplumsal cinsiyet ilişkilerini araştırmakta.

Burcu Selcen Coşkun, “Risk Altındaki Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilerek Hayata Döndürülmesi: Astley Castle Örneği” isimli çalışmasında, uzun süre risk altındaki miras olarak kabul edilen ve yıkılmak üzere olan İngiltere’deki Astley Castle’ın (Mallikanesi) yeniden hayata döndürülme öyküsünü konu etmekte ve bu arada risk altındaki yapılar listelerinin koruma kararlarındaki etkisini irdelemeyi amaçlamaktadır.

Bir diğer makalemiz Esra Okur Coşkunçay tarafından kaleme alınmıştır. Mimarlık tarihi alanındaki bu detaylı çalışmada Galata Surları’nın Yıkım Süreci konu edinmektedir.

Murat Aydın ve Hakan Yaman, “Bina Enformasyonu Modellemesi (BIM) Tabanlı Bina Yönetmelik Uygunluk Kontrolü Literatürüne Genel Bir Bakış” isimli makalelerinde Bina Enformasyonu Modellemesi (BIM) aracılığıyla Yönetmelik Uygunluk Kontrolü (Automated Code Compliance Checking, ACCC) konu alanında yapılmış akademik çalışmalarda araştırma eğiliminin ne yönde geliştiğinin; hangi alanlarda yoğunluk ve boşluk olduğunun belirlenmesi amacıyla gerçekleştirmiş oldukları literatür taramasının sonuçlarını meta analiz yöntemi ile değerlendirilmekteler.

Nurderen Özbek ve Belkıs Uluoğlu, “Yaşam Dünyası” Bağlamında Geleneksel Konut Dokusunun Değişim Süreci ve Sürdürülebilirliği: Kastamonu-Kırkçeşme Caddesi’nin Analizi” adlı çalışmalarında, kentsel yerleşmelerin değişim sürecinin nasıl yönetilebileceği ve sürdürülebilirliğinin nasıl sağlanabileceğini araştırıp tartışmayı amaçlamaktalar. Kastamonu özelinde gündelik yaşam çevreleri üzerinden yapılan araştırmada, günümüze kadar yaşantısını sürdürmüş ve sürdürülebilecek olan yere ait özellikler, yaşam-mekân birlikteliği bağlamında ele alınmıştır.

Deniz Çetin ve Ayşe Şentürer’in, “Mekansal İlişkileri Düzenleyen Bir Mekanizma Olarak Mülkiyet” isimli çalışmalarında mülkiyet kavramı ve ilişkili olduğu kuramsal yapılar incelemekte. Mülkiyete dair kuramsal okumalardan sonra, mimarlık ve mülkiyetin kesişim noktasında bulunan konut ve ev mercek altına alınmış, mülkiyetin ev sahipliği ve konut politikaları ile ilişkisi tartışmaya açılmıştır. Tüm bu süreç içinde, mülkiyetin, insanın nesnelere, mekânlar ve diğer insanlarla ilişkilerini nasıl düzenlediği, ilişki ağlarındaki değişimin mülkiyeti nasıl dönüştürdüğü ve mülkiyete dair gelecek perspektifleri makalenin temel sorularını oluşturmuştur.

Meltem Uçar ve Ali Cenap Yoloğlu, iki okulda düzenlenen farkındalık etkinliklerinin yöntem ve sonuçlarını, farkındalık çalışmalarının ortaokul düzeyinde yaygınlaştırılmasının ulusal bir strateji olarak geliştirilmesi hedefi doğrultusunda, benzer çalışmalara katkı sağlamak amacıyla paylaşmayı amaçlayan “Arkeolojik Alanların Korunmasında Paydaş Olarak Çocuklar: Mersin Yumuktepe Höyüğü Örneği” başlıklı makaleyi kaleme almışlar. Yazarlar çalışmalarında düzenlenen etkinliklerin öğrenciler üzerinde olumlu etkileri üzerinden benzer çalışmaların ortaokul düzeyinde yaygınlaştırılması önerisini geliştirmişlerdir.

Bu sayımızın son makalesi ise Tolga Sayın'a ait; “Mimarlıkta “Öznellik” Etiği ve “Özneleşme” Estetiği: Adolf Loos, Le Corbusier ve Sou Fujimoto Mimarlıkları” isimli metinde mimarların mahremiyet ve aleniyet ilişkilerinin ürettiği etik bilgi ve estetik imgeler tartışılmaktadır. Özneleşme pratiklerinin stratejik görünürlükleri ve maskelenmiş görünmezleri mimarlık ve sanat kuramlarının etiğini ve estetik ilişkiselliğinin gerçekliklerini ortaya koymaktadır. Makalede bu gerçeklikler Adolf Loos, Le Corbusier ve Sou Fujimoto'nun pratiklerinin serileştirilmiş imgeleri üzerinden yorumlanmaktadır.

*Doç. Dr. Ahmet Zeki TURAN
Yayın Kurulu Başkanı*

